



HUMAN DANCER

Inter, 2 murs, 64 Comptes

Chorégraphe : Alan G. Birchall

www.alanbirchall.com

Musique : The Killers, Human (135 bpm)

Intro : 16 comptes, Démarrer sur le chant

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 Heel Touch's, Behind-1/4 Step-Step, Step Turn, Full Turn**
1-2 Touch Talon D devant, 2 fois
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, Pas en avant du PD **9 h**
5-6 Pas en avant du PG, ½ Tour à D **3 h**
7-8 ½ Tour à D et Pas en arrière du PG, ½ Tour à D et Pas en avant du PD....ou : *Marche PG-PD*
- 2 – 16 Rock, Recover, Coaster Step, Rock with ¼ Turn, Recover, Cross Shuffle**
1-2 Rock G en avant, Revenir sur PD
3&4 Plante G en arrière, Plante D près du PG, Pas en avant du PG
5-6-7&8 ¼ Tour à G et Rock D à D, Revenir sur PG, Triple Step croisé à G (PD-PG-PD) **12 h**
- 17 – 24 Side, Behind, Side-Cross, Point, Closed, ½ Monterey Turn, Cross, Unwind**
1-2-&3 Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G-Croiser PD devant PG
4 Pointer PG à G
&5-6 Ramener PG près du PD-Pointer PD à D, ½ Tour à D et Poser PD près du PG **6 h**
7-8 Croiser PG devant PD, Dérouler à D (1/2 Tour, PdC/PG) **12 h**
- Option :**
&5&6 Ramener PG près du PD, Pointer PD à D, Ramener PD près du PG, Touch Talon G devant
&7-8 Ramener PG près du PD, Rock D en avant, Revenir sur PG
- 25 – 32 Rock, Recover, ½ Triple Turn, Rock, Recover, Shuffle**
1-2 Rock en arrière du PD, Revenir sur PG,
3&4 ½ Tour à G en effectuant un Triple Step (PD-PG-PD) **6 h**
5-6-7&8 Rock en arrière du PG, Revenir sur PD, Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 33 – 40 Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Sailor ¼ Turn**
1-2 Croiser PD devant PG, Pas du PG à G,
3&4 Croiser PD derrière PG, Décroiser PG à G, Revenir sur PD à D
5-6 Croiser PG devant PD, Pas du PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ Tour à G et Décroiser PD à D, Revenir sur PG à G **3 h**
- 41 – 48 Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Triple Full Turn (Left)**
1-2 Croiser PD devant PG, Pas du PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG, Décroiser PG à G, Revenir sur PD à D
5-6 Croiser PG devant PD, Pas du PD à D
7&8 Tour complet à G avec Triple Step vers la D (PG-PD-PG) en finissant PG croisé devant PD
Option : 7&8 Behind-Side-Cross(PG-PD-PG) ½ - ¼ - ¼
- 49 – 56 Rock, Recover, Cross Shuffle, Side, Together, Left Triple Step**
1-2-3&4 Rock D à D, Revenir sur PG, Triple Step croisé à G (PD-PG-PD)
5-6-7&8 Pas du PG à G (en s'abaissant), Pas du PD près du PG (remonter), Triple à G (PG-PD-PG)
- 57 – 64 Rock, Recover, Side Shuffle ¼ Turn, Rock, Recover, Behind-Side-Cross**
1-2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
3&4 Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, ¼ Tour à D et Pas en avant du PD **6 h**
5-6 Rock G en avant, Revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD

Recommencez

D'après la fiche du chorégraphe, Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

